

John Hendrix

Keywords

“Neoplatonism at the Accademia di San Luca in Rome” in *The Humanities in Architectural Design*

Neoplatonism, Accademia di San Luca, Rome, *disegno*, Federico Zuccari, Plato (*Republic*), Aristotle (*Metaphysics*), Plotinus (*Enneads*), Thomas Aquinas (*Summa Theologica*), Marsilio Ficino (*De amore, Theologia Platonica*), Pietro da Cortona (Santi Luca e Martina), Carlo Maderno (St. Peter’s), Francesco Borromini (San Carlo alle Quattro Fontane), Giulio Romano (Palazzo del Tè), Michelangelo (Porta Pia), Florence, Platonic Academy, Gian Paolo Lomazzo, *disegno interno, disegno esterno, concinnitas*